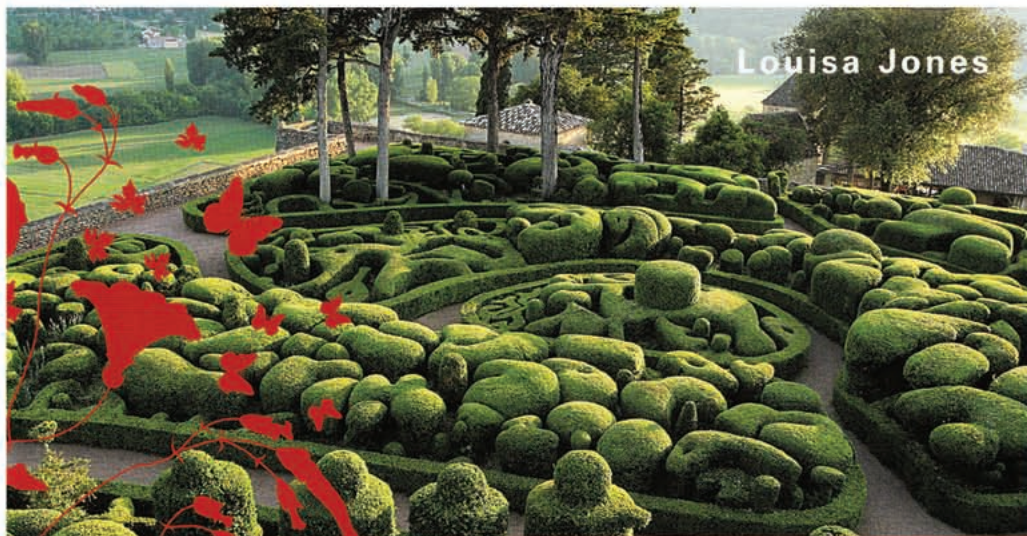
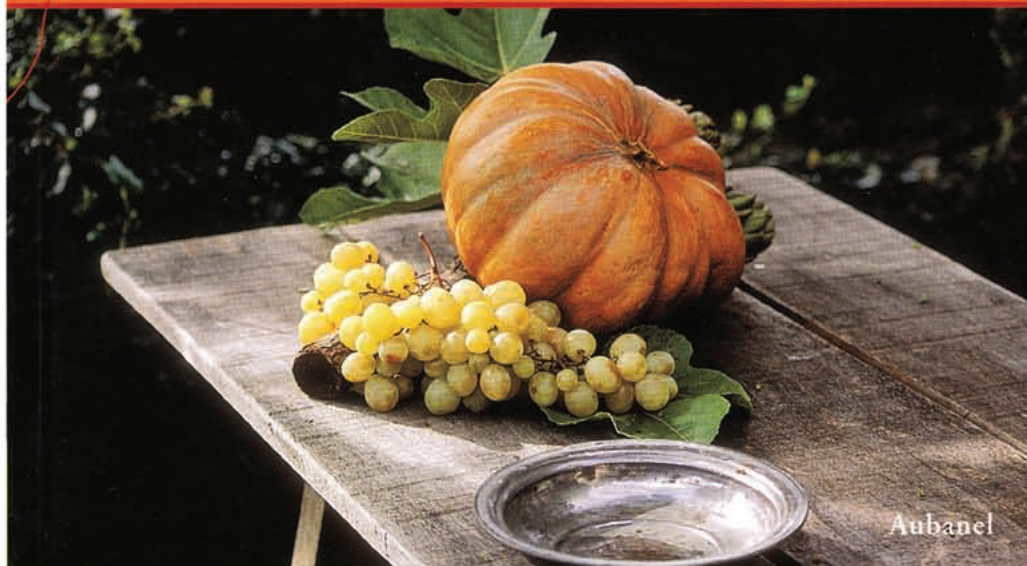


Louisa Jones



ALMANACH
des **PAYSAGES** et
JARDINS DU SUD
de Bordeaux à Menton



Aubanel

AOÛT

« **J**e suis extrêmement sensible aux vertus de l'été : et, quoique je sois né sous un signe orageux de l'automne, je vis surtout au moment des grandes chaleurs. Alors la terre me transmet plus facilement son ardeur ; et je communique avec elle, dans la veille et dans le sommeil, avec une puissance accordée au rayonnement de la matière. »

Henri Bosco, *Le Has-Christine*, 1949.

ART DE LA TERRE ET DE L'AIR

DE L'OMBRE SUR MESURE William et Béatrice Rae-Smith (84)



William et Béatrice Rae-Smith, paysagistes à Londres, y fabriquaient déjà des voiles d'ombrage pour des jardins de toit. La Provence les attira d'abord comme pays de vacances, ensuite comme lieu de vie. Le soleil du Luberon leur fournit une bonne raison pour expérimenter ces structures, entre autres pour Alain Ducasse au Domaine des Andéols. Rejetant la voile triangulaire comme trop bruyante par grand vent, ils inventèrent une forme plus stable à quatre mâts, un peu en forme de selle : deux points hauts, deux points bas. Quant aux couleurs, ils estiment que les blancs, crèmes et beiges conviennent aux jardins du Nord, mais que le Sud réclame des couleurs plus foncées, selon les matières, dont certaines peuvent aussi créer de beaux effets de lumière tamisée. À la fois anciens (les Romains ombrageaient ainsi les estrades de leurs amphithéâtres) et très modernes, ces toits éphémères permettent toutes sortes de jeux de formes et de couleurs, modulables à volonté. Les Rae-Smith en assurent aussi la fabrication dans leurs ateliers. Ils ont également participé à la création du jardin d'Écho à Chaumont-sur-Loire en 2007.

• William et Béatrice Rae-Smith - *Shading Products - Le Toit sur mesure*
• La Halle d'ombrage - 84100 St-Jean
• Tél : 0760 84 90 20-44 60 • www.shadingproducts.com • Contact : sales@shadingproducts.com